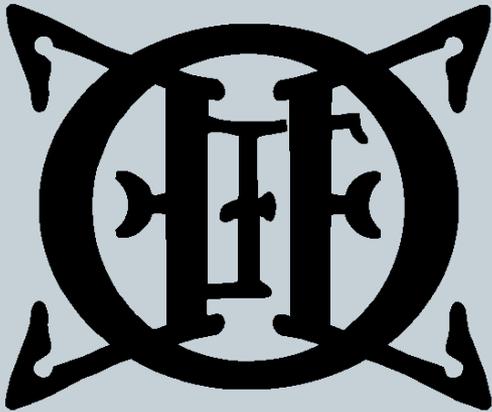


# EFEO Publications online



*École française  
d'Extrême-Orient*

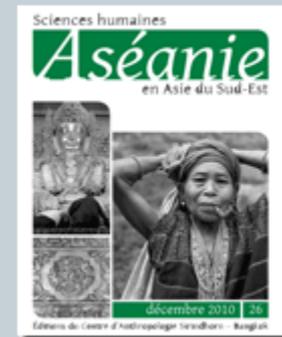
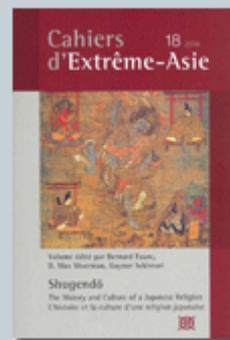
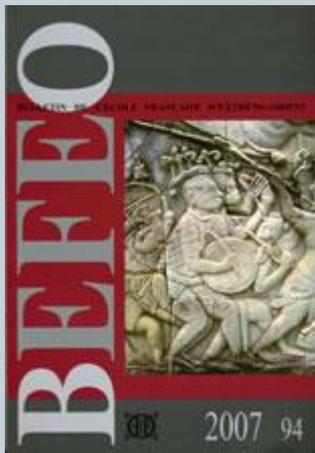
EASL  
31st annual conference  
Prague, 7-9 September 2011  
Barbara Bonazzi

# History



4 periodicals edited by the EFEO are online:

- *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient* since 2008
- *Arts asiatiques* since 2009
- *Cahiers d'Extrême-Asie* since 2009
- *Aséanie* since 2011





The printed collection of periodicals is digitized and published online through a portal which offers free access:

**The Persée portal**

<http://www.persee.fr/>

A program which was created for the digital publication of scientific journals in the field of the humanities.

# Persée portal



## **Actors**

- The French Ministry for Higher education and Research – General Directorate for Higher Education: initiated the program in 2003 and has piloted it since.
- Within the Ministry, the Subdivision for Libraries and Scientific Information: defines the broad outlines of the program and monitors its activities.
- The program is implemented by the “Persée team”, hosted by the Université Lumière Lyon 2.
- The Centre Informatique National pour l’Enseignement Supérieur (CINES) [National Computer Center for Higher Education] houses the portal (providing the technological platform, administration, surveillance, etc.), safeguards the data and archives the primary data.



- March 2003: call for tenders by the Ministry of Higher Education and Research
- June 2003: selection of the establishment consortium piloted by Lyon 2 University
- 2004: conception and development of the production and dissemination tools, processing of the pioneer journals
- January 2005: inauguration of the portal
- Today :
  - 108 journals online
  - 354 663 documents freely disseminated
  - 137 685 full text scientific articles available
  - 14 007 audio article versions available

# The production chain



## **Production procedures (Persée team):**

- The pages are disbound (except in the case of rare books)
- High quality digitization: 400 ppi; two color modes: optimum quality and low quality (black and white), mostly for OCR use and for light versions to be published on the internet.
- Each image is given a specific and definitive identification tag.
- Check of the produced images by comparing them to the expected ones ; straightening, contrast improvement, etc.
- OCRisation in two different forms: unicode text pages (to be accessed via the portal) and localized OCR (a database containing all of the recognized words).



## **Description of the volumes (editors)**

- the “intellectual” description of each issue:
  - creation of a digital table of contents;
  - description of the structure of the article (title, sub-title, paragraph, ...);
  - a description of the type of each text (article, chronique, nécrologie, compte-rendu, ...);



## **Editorial validation**

A specific interface enables the editors to view and validate its quality.

The production management tool, **jGalith**: open source tool entirely developed by the Persée team, developed on Java, and based on open source software libraries.



## **Copyright management**

List of authors and copyright holders.

The editors send out a personal letter to obtain authorization to publish on the Persée Portal both texts and images.

## **EFEO copyright policy:**

authorizations obtained for both images and texts → publication online

no reply → publication of the texts after 3 months with the option to remove them **if** requested

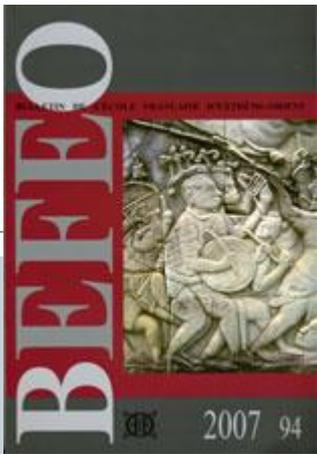
no address found → publication of the texts with the option to remove them **if** requested

images are published only if explicit permission has been obtained.



## **Archiving**

The primary datas are saved and archived by the CINES [National Computer Center for Higher Education].

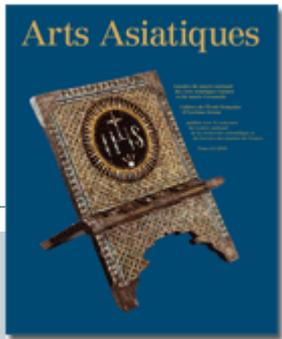


# BEFEO



## Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient (107 Issues, 3490 Articles, 1901-2003)

The *BEFEO* is a peer reviewed journal which annually publishes high level scientific research either in French or English and which focuses on Asia – from India to Japan – in all the fields of human and social sciences. It is one of the oldest and most internationally renowned journals in Asian studies.



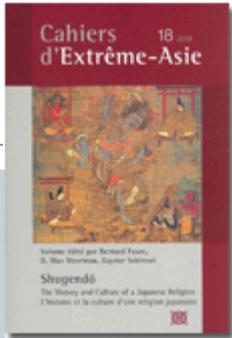
# Arts asiatiques



## [Arts Asiatiques \(54 Issues, 972 Articles, 1962-2005\)](#)

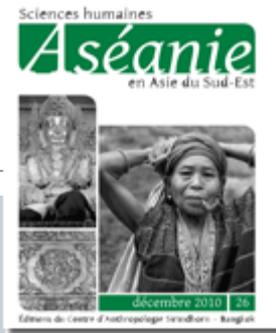
Created by the Musées de France in 1924. Under the patronage of the Musée Guimet and Musée Cernuschi, *Arts asiatiques* publishes annually articles, richely illustrated, on Asian art and archaeology.

# Cahiers d'Extrême-Asie



## Cahiers d'Extrême-Asie (15 Issues, 333 Articles, 1985-2005)

*Cahiers d'Extrême-Asie* is a bilingual (English and French) scholarly journal founded in 1985 by Anna Seidel and Hubert Durt specializing in religious studies and intellectual history of East Asia. Each issue is a thematic one dealing with East Asian religions.



# Aséanie



## Aséanie, Sciences humaines en Asie du Sud-Est (17 Issues, 290 Articles, 1997-2005)

*Aséanie* is a journal published by the Bangkok office of the EFEO, part of a co-operation program with the Sirindhorn Anthropology Centre. It publishes academic papers on Southeast Asia in the field of humanities and social science in French and English.

## Next step



Next step will be the digitization and publication online of the first 80 volumes of the *Monographies de l'EFEO*

See the catalogue of the EFEO publications

[http://www.efeo.fr/publication\\_catalogue.php](http://www.efeo.fr/publication_catalogue.php)


[Scientific journals](#)
[Proceedings & Series](#)
[My account](#)



[Guided tour](#)
[Panorama](#)
[About](#)

V20



## Nouveautés

Dernières mises en ligne :

### Revue archéologique de narbonnaise

La *Revue archéologique de narbonnaise* a pour domaine le territoire de l'ancienne Gaule Narbonnaise, durant la période Gallo-Romaine jusqu'à la fin de l'Antiquité. Fondée en 1968, elle publie chaque année des articles de fond, des notes et des documents sur les monuments et les découvertes archéologiques. Chaque volume est abondamment illustré. Une série de suppléments complète cette publication.

Les premiers numéros de la *Revue archéologique de narbonnaise* sont disponibles sur [Persée](#). La suite de la collection sera mise en ligne progressivement et sera diffusée avec une barrière mobile de deux années.

### Ebisu - Études Japonaises

*Ebisu*, fondée par la Maison Franco-Japonaise en 1993, est une revue scientifique en sciences humaines et sociales qui publie des travaux en langue française –

## Les fonctionnalités

### Export des références bibliographiques

Différentes options sont à votre disposition : exporter un fichier BibText ou exporter directement la référence dans RefWorks, ProCite et EndNote notamment (RIS). Cette fonctionnalité est accessible dès le sommaire du numéro de la revue et elle accompagne chaque article. Il vous suffit de cliquer sur "Exporter cette référence bibliographique".

Les utilisateurs de [Zotero](#) peuvent accéder directement aux références bibliographiques des articles via cette extension de Firefox.

### Référencement croisé

Persée adhère à [CrossRef](#) et attribue un DOI (Digital Object Identifier) à tous les articles scientifiques diffusés. De plus, l'équipe Persée établit des liens entre références bibliographiques et articles cités ce qui vous permet de rebondir d'un article à un autre à partir des citations présentes dans les documents (tel article cite tel article / tel article est cité par tel autre article).

Cette fonctionnalité est accessible dès le sommaire du numéro de la revue et elle

accroissement activité  
 professionnel... activité économique  
 adolescent adulte alcool ams  
 amsterdam aménagement du territo...  
 amérique centrale amérique du  
 nord amérique du sud analyse des  
 données analyse du discours ancre  
 apl archive départementale astre  
 atlas australie aveu avion base de  
 données bonheur borne budapest  
 c.n.r.s. chercheur chicago  
 commune critique droit administratif  
 droit international droit privé droit  
 public droit pénal entrave faits de  
 guerre formule france 3 histoire des  
 sciences passage pointe presse saie secteur  
 d activité sophistique tente âge d or



**P** [Actes de la Recherche en Sciences Sociales \(160 Issues, 1271 Articles, 1975-2010\)](#)

*Actes de la recherche en sciences sociales* publishes international contributions by scholars in the social sciences and humanities fostering a reflexive sociology of forms of domination.



**P** [Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public \(35 Issues, 698 Articles, 1970-2004\)](#)

Fondée en 1969 par Édouard Perroy, la *Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public* réunit la plupart des acteurs français de l'enseignement supérieur et de la recherche en histoire médiévale. La SHMESP organise, depuis 1970, un congrès scientifique annuel dont les actes sont édités par les Publications de la Sorbonne depuis 1992. Ces congrès se sont plusieurs fois tenus dans des instituts français à l'étranger (Rome, Göttingen, Madrid, Istanbul, Le Caire, etc.), ce qui a favorisé les échanges avec d'autres écoles historiques. Chaque volume se rapporte à un thème précis mais large, permettant d'illustrer la thématique à travers toutes les périodes et tous les espaces de l'histoire du Moyen Âge.



**É** [L'Actualité économique \(1285 Articles\)](#)

Fondée en 1925 par l'École des Hautes Études Commerciales (HEC Montréal), *L'Actualité économique* est une revue scientifique de langue française vouée à la diffusion de nouvelles connaissances en science économique et en finance.



**P** [Annales \(334 Issues, 13717 Articles, 1929-2002\)](#)

From the journal's founding in 1929 under the original title, *Annales d'histoire économique et sociale* (*Annals of Economic and Social History*) to its current name, *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (*Annals. History and Social Science*), this is the collection of history journals par excellence.

Navigation bar with browser address bar, search bar, and various utility icons.



Scientific journals

Proceedings & Series

My account

About

connect

Searches

Tun-huang in All fields

Search perimeter In this section

Advanced Search

In alphabetical order

By discipline

By portal

Go to standard display

accroissement activité professionnel... activité économique adolescent adulte alcool arts amsterdam aménagement du territo... Amérique centrale Amérique du nord Amérique du sud analyse des données analyse du discours ancre apl archive départementale astre atlas australie avenu avion base de données bonheur borne budapest c.n.r.s. chercheur chicago commune crise droit administratif droit international droit privé droit public droit pénal entrave faits de guerre formule franco s histoire des sciences passage pointe process serie secteur d activité sophistique tente âge d or

RSS feed

- ▶ Anthropology
- ▶ Archaeology
- ▶ Arts
- ▶ Economics
- ▶ Education science
- ▶ Geography
- ▶ History
- ▶ Information and communication sciences
- ▶ Law
- ▶ Linguistics
- ▶ Literature
- ▶ Philosophy
- ▶ Political science
- ▶ Psychology
- ▶ Social sciences
- ▶ Sociology

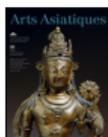
http://www.persee.fr/web/revues/home#A

Les plus visités Ajouter sur Exalead post to.delicio.us my.delicio.us Couv. ill. en coul. Boitadoc' Rue89 | Votre révolutio... RSS Le blog de Centre de S... Le blog de Centre de S... RSS

Recherche Web - Exalead Séances de This Must Be the Place à... Persée : Portail de revues en scie...



**Arts Asiatiques** (54 Issues, 972 Articles, 1962-2005)



*Arts asiatiques* a repris la tâche qu'avait assumée la *Revue des Arts asiatiques*, fondée en 1924. Après une interruption due à la deuxième guerre mondiale, cette revue a repris, sous l'égide des Musées Guimet et Cernuschi, son rôle d'information. *Arts asiatiques* fait paraître chaque année, sans périodicité, des recueils d'articles de fond, largement illustrés, sur des questions d'archéologie et d'art de l'Asie, ainsi qu'une chronique et des comptes rendus.



**Aséanie, Sciences humaines en Asie du Sud-Est** (17 Issues, 290 Articles, 1997-2005)

Revue francophone bi-annuelle, consacrée à la recherche en Sciences sociales et humaines en Asie du Sud-Est, fondée en 1998. Elle est publiée par le centre EFEO de Bangkok en coopération avec le Sirindhorn Anthropology Centre, sous le haut patronage de S. A. R. la princesse Maha Chakri Sirindhorn. Elle reçoit en outre le soutien de l'Institut de recherche pour le développement, l'Institut de recherche sur le Sud-Est asiatique et le ministère français des Affaires étrangères.



**Autres Temps** (77 Issues, 1437 Articles, 1984-2003)

*Autres Temps* s'inscrit dans la longue lignée des revues du Christianisme social dont l'origine remonte à 1887. Avec J. Baubérot, J.-F. Zorn et R. Hebding, elle prit la suite de *Parole et Société* et d'*Itinérés*. De 1984 à 2003, *Autres Temps* a publié 80 numéros à raison de quatre par an, en langue française. Dans un parti pris d'ouverture et de distanciation par rapport aux enjeux contemporains, la revue a privilégié trois problématiques : les questions d'éthique, sans que soient oubliés l'agir et le sens de l'action ; le champ du politique et des conditions du vivre-ensemble, dans la ville, en Europe, sur la planète ; le point de vue de la théologie et de la spiritualité du christianisme social.



**Bibliothèque de l'École des chartes** (207 Issues, 15464 Articles, 1840-2006)

Published by the Société de l'École des chartes (Association of the Archive Training School), the *Bibliothèque de l'École des chartes* is dedicated to the critical study and use of historical materials from the Middle Ages to the present day.



**Bulletin de Correspondance Hellénique** (179 Issues, 4577 Articles, 1877-2003)

Successor to the *Bulletin de l'École française d'Athènes* (1868-1871), the *Bulletin de correspondance hellénique* began appearing in 1877. Published in several annual sets, the BCH brings together studies on Ancient times and chronicles archeological digs and discoveries.



**Bulletin de la Société préhistorique française** (890 Issues, 8625 Articles, 1904-2007)

Published without interruption since 1904, the *Bulletin de la Société préhistorique française* is the foremost French journal on Prehistory. It publishes original works on Prehistory, from the Paleolithic Era to the first Iron Age.

Search input field with 'in All fields' dropdown

Search perimeter: In this journal

Advanced Search

Journal cover image for Cahiers d'Extrême-Asie (1985-2005)

15 Issues, 333 Articles, eISSN - More info.

Web site

No tags

RSS feed

Permalien

Cahiers d'Extrême-Asie

<< Return to Journal list

"Les Cahiers d'Extrême-Asie, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, est une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va depuis le taoïsme et les religions de la Chine ancienne, au chamanisme coréen en passant par les diverses écoles de bouddhisme chinois et japonais et plus récemment à l'histoire intellectuelle du Tibet."

Available periods :

- 1985-1989
1990-1999
2000-2005



Searches  
Dunhuang in  Search perimeter   
Advanced Search  
All fields  
Text  
Title  
Authors

 (1985 -2005)  
15 Issues  
333 Articles  
eISSN -  
[More info.](#)

<http://revues.persee.fr/prescript/revue/asia>

Web site  
No tags  
RSS feed  
Permalien

## Cahiers d'Extrême-Asie

[<< Return to Journal](#)

"Les *Cahiers d'Extrême-Asie*, fondés en 1985 par Anna Seidel et Hubert Durt, est une revue bilingue (français-anglais) spécialisée dans les domaines des sciences religieuses et de l'histoire intellectuelle de l'Asie orientale. Chaque numéro est un numéro thématique abordant des questions relatives aux religions de l'Asie orientale. Les sujets abordés couvrent un champ qui va depuis le taoïsme et les religions de la Chine ancienne, au chamanisme coréen en passant par les diverses écoles bouddhisme chinois et japonais et plus récemment à l'histoire intellectuelle du Tibet."

### Available periods :

- ▶ 1985-1989
- ▶ 1990-1999
- ▶ 2000-2005

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/search/?p\_p\_action=1&

Les plus visités Ajouter sur Exalead post to del.icio.us my del.icio.us Couv. ill. en coul. Boitadoc Rue89 | Votre révolutio... RSS Le blog de Centre de S... Le blog de Centre de S... RS

Recherche Web - Exalead Séances de This Must Be the Place à... Persée : Portail de revues en scie...



Scientific Journals



Scientific journals

Proceedings &amp; Series

My account

About

connect

P Searches

 in 

 Search perimeter 

▶ Advanced Search

Results 1 - 10 out of 53 .

- Review : 1
- Other : 4
- Article : 38
- Editorial : 3
- Publications received : 1
- Bibliographical note : 6

▼ Refine search :

- ▶ Journal
- ▶ Keywords
- ▶ Date
- ▶ Language
- ▶ Abstract
- ▶ Illustrations may be disseminated
- ▶ Targets in the text
- ▶ Types of documentary units
- ▼ Widen the search :
- ▶ Partner sites
- ▶ Keywords
- ▶ Documents with limited access
- ▶ Other research sections

No tags

⏪ ⏩ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 ⏪ ⏩

Sort by :

» Relevance » Title » Year » Journal

### ▶ A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang [Article]

[Jean-Pierre Drège](#)

Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 1 pp. 113-129

Rapports de recherche QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE **DUNHUANG** Jean- Pierre Drège Les manuscrits de **Dunhuang** dans leur ensemble sont de mieux en mieux accessibles... apprécier l'ensemble de la "bibliothèque" de **Dunhuang**. Assez curieusement, puisque la grotte aux manuscrits a été visitée depuis longtemps, le nombre des manuscrits connus tend encore à s'accroître... M.M, **Dunhuang** qieyu lu xubian tk^^^&kW&â, paru sous forme polycopiée (introduction datée de 1981, 147 ff), puis le catalogue des manuscrits...

### ▶ Les donateurs dans les peintures de Dunhuang [Article]

[Michel Soyumié](#)

Cahiers d'Extrême-Asie Year 1999 Volume 11 Issue 1 pp. 1-24

LES DONATEURS DANS LES PEINTURES DE **DUNHUANG** Michel SOYMIÉ La représentation de donateurs sur des peintures de buddha et bodhisattva est un usage répandu. On en trouve déjà... des exemples sur les plus anciennes peintures murales des grottes de **Dunhuang**.<sup>1</sup> Cependant, pour des raisons de commodité nous ne considérerons ici les donateurs que dans les peintures mobiles.... 84. Les donateurs dans les peintures de **Dunhuang** 3 dont le nom est difficilement lisible. C'est la fille du commanditaire et de son épouse...

### ▶ The Nature of the Dunhuang Library Cave and the Reasons for its Sealing [Article]

[Xiniang Rong](#)

[←](#) [→](#) [C](#) [X](#) [H](#) [P](#) [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia\\_0766-1177\\_1987\\_num\\_3\\_1\\_898?luceneQuery=\(%2B\(content%3ADunhu](#) [RSS](#) [☆](#) [Google](#)

[Les plus visités](#) [Ajouter sur Exalead](#) [post to del.icio.us](#) [my del.icio.us](#) [Couv. ill. en coul.](#) [Boitadoc'](#) [Rue89 | Votre révolutio...](#) [RSS](#) [Le blog de Centre de S...](#) [Le blog de Centre de S...](#) [RSS](#)

[WEB SEARCH](#) [Y!](#) [✉](#) [📄](#) [🌡️ 75°](#) [f](#) [📱](#) [📺](#) [📺](#) [📺](#)

[Recherche Web - Exalead](#) [Séances de This Must Be the Place à...](#) [Persée : Portail de revues en scie...](#)



- ▶ Article outline
- ▶ List of illustrations
- ▶ References
- ▶ Export this citation
- ▶ Abstract

## = A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

 Jean-Pierre Drège  Cahiers d'Extrême-Asie  Year 1987  Volume 3  Issue 3  pp. 113-129


### RAPPORTS DE RECHERCHE

## QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE **DUNHUANG**

JEAN-PIERRE DRÈGE

*Several collections of **Dunhuang** manuscripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1.500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small collection held by the Xibei shifan xueyuan*

## Copy/Paste

Rapports de recherche

QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE DUNHUANG

Jean- Pierre Drège

Several collections of Dunhuang manu- scripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1.500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small collection held by the Xibei shifan xueyuan in Lanzhou (22 mss.) .

Les manuscrits de Dunhuang dans leur ensemble sont de mieux en mieux accessibles. La diffusion des microfilms de l'intégralité des diverses collections a été une étape importante, malheureusement encore inachevée. La poursuite, parfois lente, de l'édition des catalogues des différents fonds ou leur réimpression permet de mieux apprécier l'ensemble de la "bibliothèque" de Dunhuang. Assez curieusement, puisque la grotte aux manuscrits a été vidée depuis longtemps, le nombre des manuscrits connus tend encore à s'accroître. C'est qu'en effet réapparaissent depuis quelque temps des manuscrits disparus ou oubliés. C'est le cas de la petite collection Serensen à Copenhague, signalée il y a quelques lustres par Fujieda Akira<sup>1</sup> et dont un catalogue rédigé par Jens O.Petersen<sup>2</sup> est en voie de parution.

D'autres collections ont récemment été révélées, dont souvent seule l'existence était connue mais dont on ignorait le contenu. Ce sont les catalogues de ces collections qui vont ici être présentés : en premier lieu, le supplément au catalogue de Chen Yuan M.M, Dunhuang qieyu lu xubian tk^^^&kW&â, paru sous forme polycopiée (introduction datée de 1981, 147 ff), puis le catalogue des manuscrits du Musée provincial du Gansu, distribué en polycopié en 1983, et enfin la liste de la petite collection du Xibei shiyuan g^fcSP^ à Lanzhou, parue elle aussi en 1983.

- 1) Akira Fujieda, "The Tun-huang manuscripts: a general description" Einbun 9 (1966), p. 14.
- 2) Jens Ostergaard Petersen, "The Tunhuang manuscripts in the Royal Library of Copenhagen", Analecta Hafniensia: 25 years of East Asian studies in Copenhagen, Copenhagen, Akademisk Forlag, Cahiers d'Extrême- Asie 3 (1987) : 113-129

► Export this citation

► Abstract

No tags

⚠ Report an error to the journal

📄 Permalien

## RAPPORTS DE RECHERCHE

## QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE **DUNHUANG**

JEAN-PIERRE DRÈGE

Several collections of **Dunhuang** manuscripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1.500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small

About

connect

Search perimeter

### "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

1987 = Volume 3 = Issue 3 = pp. 113-129

113

▶ 114





Searches  
Dunhuang in All fields  
Advanced Search

Search perimeter In this article

- Pages : 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122
- Next article in search
- Next article in Table of contents
- PDF (2.4 Mo)
- Article outline

### A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129

Drège Jean-Pierre. A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang. In: Cahiers d'Extrême-Asie, Vol. 3, 1987, pp. 113-129.

doi : 10.3406/asia.1987.898  
url : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia\\_0766-1177\\_1987\\_num\\_3\\_1\\_898](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia_0766-1177_1987_num_3_1_898)  
Consulté le 02 septembre 2011

#### Copy/Paste

Rapports de recherche  
QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE DUNHUANG  
Jean- Pierre Drège  
Several collections of Dunhuang manu- scripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1.500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small collection held by the Xibei shifan xueyuan in Lanzhou (22 mss.) .  
Les manuscrits de Dunhuang dans leur ensemble sont de mieux en mieux accessibles. La diffusion des microfilms de l'intégralité des diverses collections a été une étape importante, malheureusement encore inachevée. La poursuite, parfois lente, de l'édition des catalogues des différents fonds ou leur réimpression permet de mieux apprécier l'ensemble de la "bibliothèque" de Dunhuang. Assez curieusement, puisque la grotte aux manuscrits a été vidée depuis longtemps, le nombre des manuscrits connus tend encore à s'accroître. C'est qu'en effet réapparaissent depuis quelque temps des manuscrits disparus ou oubliés. C'est le cas de la petite collection Serensen à Copenhague, signalée il y a quelques lustres par Fujieda Akira<sup>1</sup> et dont un catalogue rédigé par Jens O.Petersen<sup>2</sup> est en voie de parution.  
D'autres collections ont récemment été révélées, dont souvent seule l'existence était connue mais dont on ignorait le contenu. Ce sont les catalogues de ces collections qui vont ici être présentés : en premier lieu celui de la collection de Chou Yün-Ming, découvert en 1957 à Pékin, et qui comprend 137 manuscrits.

#### Notes

Caution, if you are not identified, you will loose your notes when closing your browser.

Empty notes area

Navigation bar of Mozilla Firefox browser showing address bar, search bar, and tabs.



Navigation menu with links: Scientific journals, Proceedings & Series, My account, About, connect

Searches

Search input field containing 'Dunhuang' and search options.

Search perimeter dropdown menu set to 'In this article'

Advanced Search

Pages : 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Next article in search

Next article in Table of contents

PDF (2.4 Mo)

Article outline

- I. La collection additionnelle des manuscrits de la Bibliothèque nationale de Pékin.  
Manuscrits à colophon tabulaire
- II. Les manuscrits de Dunhuang conservés au Musée provincial du Gansu à Lanzhou.
- III. La collection de la Section d'Histoire du Xibei shifan xueuan.

## A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129



113 114 navigation icons

ERCHE

QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES"  
DE MANUSCRITS DE DUNHUANG

[←](#) [→](#) [↻](#) [✕](#) [🏠](#) [P](#) [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asiae\\_0766-1177\\_1987\\_num\\_3\\_1\\_898?luceneQuery=\(%2B\(content%3ADunhu](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asiae_0766-1177_1987_num_3_1_898?luceneQuery=(%2B(content%3ADunhu) [🔖](#) [🌐](#) 61700 DOMFRONT

Les plus visités Ajouter sur Exalead post to del.icio.us my del.icio.us Couv. ill. en coul. Boitadoc' Rue89 | Votre révolutio... RSS Le blog de Centre de S... Le blog de Centre de S...

WEB SEARCH [🔍](#) [✉](#) [📧](#) [📄](#) [🔔](#) [77°](#) [f](#) [📱](#) [📺](#) [📺](#) [📺](#)

Recherche Web - Exalead Séances de This Must Be the Place à... Persée : Portail de revues en scie...

  [🔍](#) in

Search perimeter

▶ Advanced Search

Pages : [113](#) [114](#) [115](#) [116](#)  
[117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#)  
[122](#)

Next article in search

Next article in Table of contents

 [PDF \(2.4 Mo\)](#)

▶ Article outline

▼ List of illustrations

[Tableau de donnees - Sans titre](#)

[Tableau de donnees - Sans titre](#)

▶ References

▶ Export this citation

▶ Abstract

## 📄 - A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129



114  116 [🔍](#) [🔍](#) [🔄](#) [🔄](#)

quelques collections "nouvelles" de manuscrits de **Dunhuang** 115

autres collections. Les manuscrits à colophon tabulaire seront,

pour des raisons pratiques, traités à la suite.

| N° | Titre  | Date | Noms | Renvois et observations                    |
|----|--------|------|------|--|
| 2  | 法華經, 2 | 968  | 繼從   | P. 3023: note sur le <i>Fahua jing</i> par |

**Searches**  
 Dunhuang in All fields  
 Search perimeter In this article  
 Advanced Search

- Pages : [113](#) [114](#) [115](#) [116](#) [117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#) [122](#)
- Next article in search
- Next article in Table of contents
- PDF (2.4 Mo)
- Article outline
  - List of illustrations
  - References

**A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang**  
 Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129  
 114 115 116

*Quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang* 115

|   |   |
|---|---|
| <p>Drège Jean-Pierre. A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang. In: Cahiers d'Extrême-Asie, Vol. 3, 1987. pp. 113-129.</p> <p>doi : 10.3406/asia.1987.898<br/>             url : <a href="http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia_0766-1177_1987_num_3_1_898">http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia_0766-1177_1987_num_3_1_898</a></p> <p>Consulté le 02 septembre 2011</p> | <p>manuscrits à colophon tabulaire seront, ite.</p> <hr/> <p><b>Renvois et observations</b></p> <p>P. 3023: note sur le <i>Fahua jing</i> par le même copiste.</p> <p>pas de car. de l'impératrice Wu.</p> <p>il faut sans doute lire 薛崇徽, cf. S. 2136 daté de 708. Car. de l'impératrice Wu dans le colophon.</p> <p>il s'agit sans doute de 尹遊巖, copiste de S. 4216 en 749.</p> |
|---|---|

|  |   |     |                |     |     |    |                |     |     |    |                |     |           |
|--|---|-----|----------------|-----|-----|----|----------------|-----|-----|----|----------------|-----|-----------|
| <p>Export this citation</p> <p>Abstract</p> <p>No tags</p> <p>Report an error to the journal</p> | <table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">22</td> <td style="padding-right: 10px;"><i>id.</i>, 2</td> <td style="padding-right: 10px;">693</td> <td>張元禮</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td><i>id.</i>, 5</td> <td>695</td> <td>薛崇徽</td> </tr> <tr> <td>36</td> <td><i>id.</i>, 6</td> <td>762</td> <td>楊大昂<br/>尹巖</td> </tr> </table> | 22  | <i>id.</i> , 2 | 693 | 張元禮 | 29 | <i>id.</i> , 5 | 695 | 薛崇徽 | 36 | <i>id.</i> , 6 | 762 | 楊大昂<br>尹巖 |
| 22   | <i>id.</i> , 2  | 693 | 張元禮            |     |     |    |                |     |     |    |                |     |           |
| 29   | <i>id.</i> , 5  | 695 | 薛崇徽            |     |     |    |                |     |     |    |                |     |           |
| 36   | <i>id.</i> , 6  | 762 | 楊大昂<br>尹巖      |     |     |    |                |     |     |    |                |     |           |

[←](#) [→](#) [↺](#) [⌂](#) [P](#) [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia\\_0766-1177\\_1987\\_num\\_3\\_1\\_898?luceneQuery=\(%2B\(content%3ADunhu](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/asia_0766-1177_1987_num_3_1_898?luceneQuery=(%2B(content%3ADunhu) [☆](#) [61700 DOMFRONT](#)

[Les plus visités](#) [Ajouter sur Exalead](#) [post to delicio.us](#) [my delicio.us](#) [Couv. ill. en coul.](#) [Boitadoc'](#) [Rue89](#) | [Votre révolutio...](#) [RSS](#) [Le blog de Centre de S...](#) [Le blog de Centre de S...](#) [RSS](#)

[Y!](#) [WEB SEARCH](#) [✉](#) [✉](#) [✉](#) [77°](#) [f](#) [✉](#) [✉](#) [✉](#) [✉](#)

[Recherche Web - Exalead](#) [Séances de This Must Be the Place à...](#) [Persée : Portail de revues en scie...](#)

## Searches

   in

Search perimeter

## ▶ Advanced Search

Pages : [113](#) [114](#) [115](#) [116](#)  
[117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#)  
[122](#)

[Next article in search](#)

[Next article in Table of contents](#)

 PDF (2.4 Mo)

- ▶ Article outline
- ▶ List of illustrations
- ▶ References
- ▼ Export this citation

[BibTex](#)  
[RefWorks](#)  
[RIS \(ProCite, Endnote, ...\)](#)

## ▶ Abstract

No tags

 Report an error to the journal

 Permalien

## - A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drèze  Cahiers d'Extrême-Asie  Year 1987  Volume 3  Issue 3  pp. 113-129



114 ◀  ▶ 116     

### *Quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang* 115

des manuscrits d'autres collections. Les manuscrits à colophon tabulaire seront, traités à la suite.

|     | Date           | Noms      | Renvois et observations  |
|-----|----------------|-----------|--|
| 2   | 法華經, 2         | 繼從        | P. 3023: note sur le <i>Fahua jing</i> par le même copiste.                                      |
| 22  | <i>id.</i> , 2 | 張元禮       | pas de car. de l'impératrice Wu.   |
| 29  | <i>id.</i> , 5 | 薛崇徽       | il faut sans doute lire 薛崇徽, cf. S. 2136 daté de 708. Car. de l'impératrice Wu dans le colophon. |
| 36  | <i>id.</i> , 6 | 楊大勗<br>尹巖 | il s'agit sans doute de 尹遊巖, copiste de S. 4216 en 749.  |
| 111 | 十般若經, 51       | 曇首        | copiste ou réviseur d'autres i du  |

Searches

Dunhuang in All fields

Search perimeter In this article

Advanced Search

Pages : [113](#) [114](#) [115](#) [116](#)  
[117](#) [118](#) [119](#) [120](#) [121](#)  
[122](#)

Next article in search

Next article in Table of contents

PDF (2.4 Mo)

- ▶ Article outline
- ▶ List of illustrations
- ▶ References
- ▶ Export this citation
- ▼ Abstract

Several collections of Dunhuang manuscripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1,500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small collection held by the Xibei shifan xueyuan in Lanzhou (22 mss.).

## A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129

114 115 116

*Quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang* 115

des manuscrits d'autres collections. Les manuscrits à colophon tabulaire seront, pour des raisons pratiques, traités à la suite.

| Date | Noms      | Renvois et observations  |
|------|-----------|--|
| 968  | 繼從        | P. 3023: note sur le <i>Fahua jing</i> par le même copiste.                                      |
| 693  | 張元禮       | pas de car. de l'impératrice Wu.   |
| 695  | 薛崇徽       | il faut sans doute lire 薛崇徽, cf. S. 2136 daté de 708. Car. de l'impératrice Wu dans le colophon. |
| 762  | 楊大昂<br>尹巖 | il s'agit sans doute de 尹遊巖, copiste de S. 4216 en 749.  |

No tags

Report an error to the journal



Dunhuang in All fields

Search perimeter

- In this article
- In this issue
- In this journal
- In this section
- In the whole PERSEE portal

Advanced Search

Pages : 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Next article in search

Next article in Table of contents

PDF (2.4 Mo)

- Article outline
- List of illustrations
- References
- Export this citation
- Abstract

No tags

Report an error to the journal

Permalien

## A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang

Jean-Pierre Drège Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 3 pp. 113-129



113 114

RAPPORTS DE RECHERCHE

### QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE DUNHUANG

JEAN-PIERRE DRÈGE

Several collections of **Dunhuang** manuscripts have only in recent years come to the attention of scholars. We present here the contents of the additional holdings of the Peking National Library (more than 1.500 manuscripts), the collection in the Provincial Museum of Gansu (137 mss.) and the small collection held by the Yüehi shifan yuehuan

[←](#) [→](#) [C](#) [X](#) [Home](#) [P](#) [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/search/?p\\_p\\_action=1&](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/search/?p_p_action=1&) [RSS](#) [☆](#) [Google](#) [P](#)

[Les plus visités](#) [Ajouter sur Exalead](#) [post to del.icio.us](#) [my del.icio.us](#) [Couv. ill. en coul.](#) [Boitadoc'](#) [Rue89 | Votre révolutio...](#) [RSS](#) [Le blog de Centre de S...](#) [Le blog de Centre de S...](#) [RSS](#)

[Y!](#) [Q](#) [WEB SEARCH](#) [P](#) [Y!](#) [M](#) [75°](#) [f](#) [G](#) [Y!](#) [M](#) [P](#)

[Recherche Web - Exalead](#) [Séances de This Must Be the Place à...](#) [Persée : Portail de revues en scie...](#)

[P](#) Searches  in

[▶ Advanced Search](#)

Results 1 - 10 out of 390 .

- Review : [46](#)
- Other : [106](#)
- Abstract : [4](#)
- Critical note : [3](#)
- Article : [176](#)
- Liminary : [2](#)
- Sources and data : [2](#)
- Editorial : [3](#)
- Tables and indexes : [24](#)
- Publications received : [14](#)
- Bibliographical note : [10](#)

▼ Refine search :

- ▶ Journal
- ▶ Keywords
- ▶ Date
- ▶ Language
- ▶ Abstract
- ▶ Illustrations may be disseminated
- ▶ Targets in the text
- ▶ Types of documentary units

▼ Widen the search :

- ▶ Partner sites
- ▶ Keywords
- ▶ Documents with limited access

[bannières biya catalogue corbeau](#)  
[correspondance dunhuang empreinte de](#)  
[sce... manuscrit ocre recette](#)  
[médicinal... xinjiang](#)

[◀](#) [◀](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [▶](#) [▶](#)

Sort by :

- ▶ Relevance
- ▶ Title
- ▶ Year
- ▶ Journal

[P](#) [▶](#) [Origine et montage des bannières peintes de Dunhuang](#) [Article]

Robert Jera-Bezard , Monique Maillard

[Arts asiatiques](#) [Year 1985](#) [Volume 40](#) [Issue 1](#) pp. 83-91

Robert Jera-Bezard et Monique Maillard Origine et montage des bannières peintes de **Dunhuang** Les bannières bouddhiques peintes, découvertes au début... du siècle enfouies depuis près d'un millénaire dans une grotte murée attenante à un des sanctuaires rupestres du monastère de Mogao près de **Dunhuang**... des bannières et peintures venant de **Dunhuang** et d'en expliquer l'origine. Nous avons été aidés dans cette recherche par les...

[P](#) [▶](#) [Mandala et rituel de confession à Dunhuang](#) [Article]

Kuo Liying

[Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient](#) [Year 1998](#) [Volume 85](#) [Issue 1](#) pp. 227-256

Mandata et rituel de confession à **Dunhuang** Kuo Liying \* Dès le début de la transmission du bouddhisme en Chine, les Chinois firent de grands efforts pour adapter... de rédiger les manuels de type ancien pour la confession de non initiés. Ce n'est pas le cas. Certains manuscrits de **Dunhuang** en sont la preuve, ainsi le rouleau de dessins et les trois manuscrits d'un traité rituel étudiés ici.... Comme nous le verrons, les adeptes chinois de la région de **Dunhuang** ont pris la liberté d'inventer de nouveaux bodhisattva, leur assignant une place sur le support...

[P](#) [▶](#) [A propos de quelques collections "nouvelles" de manuscrits de Dunhuang](#) [Article]

Jean-Pierre Drège

[Cahiers d'Extrême-Asie](#) [Year 1987](#) [Volume 3](#) [Issue 1](#) pp. 113-129

Rapports de recherche QUELQUES COLLECTIONS "NOUVELLES" DE MANUSCRITS DE **DUNHUANG** Jean- Pierre Drège Les manuscrits de **Dunhuang** dans leur ensemble sont de mieux en mieux accessibles... apprécier l'ensemble de la "bibliothèque" de **Dunhuang**. Assez curieusement, puisque la grotte aux manuscrits a été vidée depuis longtemps, le nombre des manuscrits connus tend encore à s'accroître... M.M, **Dunhuang** qieyu lu xubian tk^^^&kW&â, paru sous forme polycopiée (introduction datée de 1981, 147 ff), puis le catalogue des manuscrits...

[P](#) [▶](#) [Dunhuang : Conférence internationale sur les grottes de Dunhuang](#) [Article]

Monique Maillard

Searches  
Tun-huang in All fields Search perimeter In the whole PERSEE portal

Try this spelling : [turn-huang](#)

Results 1 - 10 out of 95 .

- Review : 10
- Other : 11
- Critical note : 4
- Article : 55
- Editorial : 3
- Publications received : 1
- Bibliographical note : 11

Refine search :

- Journal
- Keywords
- Date
- Language
- Abstract
- Illustrations may be disseminated
- Targets in the text
- Types of documentary units

Widen the search :

- Partner sites
- Keywords
- Documents with limited access

No tags

Sort by :  
Relevance Title Year Journal

**A Group of Young Tun-huang Scholars in the Kyōto-Ōsaka Area** [Article]  
David Jackson  
Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 1 pp. 143-145  
A GROUP OF YOUNG **TUN-HUANG** SCHOLARS IN THE KYOTO-OSAKA AREA David Jackson In April of 1983, several Japanese scholars interested in different aspects of **Tun Huang** studies came together in the Kansai... (an abbreviation for "Young Tongcologists' Society"). They agreed to meet about one afternoon per month in order to study together **Tun Huang** or Turfan texts of special interest...: Kyoto University and Paris Main Interests: History of Chinese language (mainly historical phonology), especially linguistic studies on the **Tun Huang** Chinese texts Takeuchi Tsuguhito Lecturer, Kinki University Address: 2-59 Hamadachō, 2-59 Amagasaki, Hyōgo 660 & MU 660 Education...

**Parallels Between Some Tun-huang Manuscripts and the 17th Chapter of the Kōzanji Journey to the West** [Article]  
Victor H. Mair  
Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 1 pp. 41-53  
PARALLELS BETWEEN SOME **TUN-HUANG** MANUSCRIPTS AND THE SEVENTEENTH CHAPTER OF THE KŌZANJI JOURNET TO THE WEST Victor H.... 383, begins his partial translation of Kōzanji-JW 1 7 at this point. Parallels between some **Tun-Huang** Manuscripts 43 committed, the Master of the Law discloses that it swallowed the householder's son, Daffy, on the previous day but that he is still alive in its stomach... ("pummelled himself all over his entire body") and chih-hsiao 5 ("extreme filial piety").5 The former is used frequently in **Tun-huang** popular narratives to indicate deep distress6 and the latter is a common epithet of the legendary emperor Shun's f) behavior as a boy...

**Un moine indien au Wou-t'ai chan — relation d'un pèlerinage** [Article]  
Richard Schneider  
Cahiers d'Extrême-Asie Year 1987 Volume 3 Issue 1 pp. 27-40  
-t'ai-chan(EO 3588) Cliché des Musées nationaux. Planche 1. Apparition de Mañjuśrī au Wou-t'ai-chan Musées nationaux pht Planche 2. **Tun-huang** Pelliot 3931 Planche 2. **Tun-huang** Pelliot 3931 Planche 3. **Tun-huang** Pelliot 3931 Planche 3. **Tun-huang** Pelliot 3931 ...

**A nos lecteurs / To our readers** [Editorial]

Searches

Dunhuang in All fields Search perimeter In this article

Advanced Search

Pages : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Next article in search

Next article in Table of contents

PDF (1.5 Mo)

- Article outline
- List of illustrations
- References
- Export this citation
- Related articles
- Abstract

No tags

Report an error to the journal

Permalien

### Les donateurs dans les peintures de Dunhuang

Michel Soympié Cahiers d'Extrême-Asie Year 1999 Volume 11 Issue 11 pp. 1-24

21 22 23

This article contains illustrations we were not allowed to display (more...)

# Persée

[Revues scientifiques](#)[Publications & séries](#)[Espace personnel](#)[Recherche](#)[Visite guidée](#)[Panorama](#)[A propos](#)

V2.0



## Sign In

[Déjà enregistré](#)[Mot de passe oublié ?](#)[Créer un compte](#)

Au sein du portail Persée, de nombreux outils accompagnent la recherche et la diffusion des documents : annotation, discussions, signets, flux RSS, etc. Pour pouvoir en bénéficier, et surtout conserver vos informations d'une session à l'autre, il vous suffit de créer un compte. Cet abonnement aux services Persée est **totalelement gratuit**.

## Sign In

Ouverture

Mot de passe

Auto-connexion ?

Recherche

Dunhuang dans tous les champs

Périmètre de recherche Dans cet article

Recherche avancée

Pages : 53 54 55 56

Article suivant de la recherche

Article suivant du sommaire

Afficher les préférences

PDF (698 Ko)

- Plan de l'article
- Liste des figures
- Citer cet article
- Exporter la référence bibliographique
- Résumé

Pas de tags

Ajouter à mes favoris

Signaler un problème

Permalien

Une peinture de Dunhuang conservée à la Bibliothèque Nationale de France

Françoise Wang-Toutain Arts asiatiques Année 1994 Volume 49 Numéro 49 pp. 53-56



53

Cet article contient des illustrations pour lesquelles nous n'avons pas reçu d'autorisation de diffusion (en savoir plus)

Françoise Wang-Toutain

# Une peinture de Dunhuang conservée à la Bibliothèque Nationale de France

On connaît bien depuis le catalogue établi par M<sup>me</sup> Vandier-Nicolas, les peintures sur tissu de Dunhuang conservées au Musée Guimet<sup>1</sup>. Beaucoup moins connues sont les peintures sur papier, en grande partie inédites, que recèle le fonds Pelliot des manuscrits chinois de Dunhuang conservés à la Bibliothèque Nationale de France. L'image que nous nous proposons d'examiner dans ce travail (fig. 1 et planche en couleurs p. 57) en fait partie. Elle porte la cote Pelliot chinois 4070 et n'a fait, jusqu'à présent, l'objet d'aucune reproduction ni étude. Elle est identifiée dans les catalogues anciens<sup>2</sup> comme étant une représentation de Kṣitigarbha (*Dizang pusa*)<sup>(1)</sup>. Nous aimerions montrer ici que le personnage représenté n'est pas un bodhisattva mais un grand maître, dont nous essaierons de déterminer l'identité<sup>3</sup>.

L'estrade, rouge et noire, au piétement ajouré<sup>6</sup>, tée d'un baldaquin en tissu noir. Elle rappelle celle siégent les maîtres religieux. Vimalakirti, sujet de représentations dans les grottes de Dunhuang, est à estrade similaire lorsqu'il débat de la Loi avec Mañ l'épisode, lui aussi fréquemment représenté à Dunhuang six maîtres hérétiques sont vaincus par Śāriputra<sup>6</sup>, aux vues erronées commencent la joute en trône estrade tout à fait semblable, que le vent emportera combat<sup>9</sup>. Revenons à la peinture P. 4070. En arrière et d'autre de l'estrade, deux jeunes garçons, figurés quarts, sont tournés vers le personnage central. Ils pantalon recouvert d'une longue tunique froncée, serrée à la taille par une ceinture. Ils rappellent, par le style du dessin, les

- Mon compte
- GPS
- Historique
  - Une peinture de Dunhuang conservée à la Bibliothèque Nationale de France  
Françoise Wang-Toutain  
Arts asiatiques  
Année 1994, Volume 49, Numéro 1, pp. 53-56
  - Dunhuang : Conférence...  
Monique Maillard  
Arts asiatiques  
Année 1988, Volume 43, Numéro 1, p. 169
  - Origine et montage d...  
Monique Maillard;Rob...  
Arts asiatiques  
Année 1985, Volume 40, Numéro 1, pp. 83-91
- Dunhuang
- Notes
- Groupes

Recherche

Dunhuang

Recherche avancée

Pages : 53 54 55 56

Article suivant de la recherche

Article suivant du sommaire

Afficher les préférences

PDF (698 Ko)

Plan de l'article

Liste des figures

Citer cet article

Exporter la référence bibliographique

Résumé

Pas de tags

Ajouter à mes favoris

Signaler un problème

Notes

Attention : Si vous n'êtes pas identifié vous perdrez vos notes en fermant votre navigateur.

Une peinture de Dunh...

Arts asiatiques Année 1994

Volume 49 Numéro 49

Aller à l'article

53

bhue.v cwswmcn ûaw!azev

Sauver Fermer

fiée dans les catalogues anciens<sup>2</sup> comme étant une représentation de Kṣiṭigarbha (*Dizang pusa*)<sup>(3)</sup>. Nous aimerions montrer ici que le personnage représenté n'est pas un bodhisattva mais un grand maître, dont nous essaierons de déterminer l'identité<sup>3</sup>.

Description matérielle

combat<sup>9</sup>. Revenons à la peinture P. 4070. En arrière et de part et d'autre de l'estrade, deux jeunes garçons, figurés de trois-quarts, sont tournés vers le personnage central. Ils portent un pantalon recouvert d'une longue tunique froncée, serrée à la taille par une ceinture. Ils rappellent, par le style du dessin, les deux enfants figurant sur la même peinture MG 17664 du Musée Guimet, mais leurs attributs sont différents. Celui qui est à droite du personnage central tient un chasse-mouches, celui qui est à sa gauche, porte un linget et une bouteille. A l'arrière-plan de la scène, se trouve un bouquet d'arbres portant des

de

- Mon compte
- GPS
- Historique
- Notes
- Groupes